

секция

КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО

подсекция

Музыкальная фольклористика и народно-певческое искусство Сибири

10:00

4 апреля 2024

5 корпус ОмГУ, ауд. 402
(ул. Красный путь, 36)

Председатель –
д.ф.н., профессор ОмГПУ Н.К. Козлова

Сопредседатель –
к.и., доцент ОмГУ Е.Э. Комарова

Модератор – к.ф.н., доцент С.А. Мясникова

1. Гаврияшева Екатерина Юрьевна,
Зиновьева Юлия Константиновна

Крутинский народный хор – сердце Крутинского края

Научный руководитель –
преподаватель Л.В. Киселева

2. Седельникова Анастасия
Викторовна

Сказочный репертуар А.С. Кожемякиной

Научный руководитель –
преподаватель Е.Р. Беркунова

3. Гайдар Алина Владимировна

Научное наследие А.В. Рудневой

Научный руководитель –
доцент С.А. Мясникова

4. Городецкая Ульяна Яковлевна,
Калинина Екатерина Андреевна

Учитель, что любовью учит. Е.В. Черномаз

Научный руководитель –
преподаватель Л.В. Киселева

5. Михеева Анастасия Юрьевна

Фольклор и сцена. История вопроса

Научный руководитель –
доцент С.А. Мясникова

6. Михейкина Дарья Андреевна

**Песенный фольклор старожилов
Колосовского района Омского
Прииртышья**

*Научный руководитель –
доцент С.А. Мясникова*

7. Федотенко Татьяна Сергеевна

**«Специфика работы
с молодежным народно-
певческим коллективом»**

*Научный руководитель –
доцент С.А. Мясникова*

8. Косачева Галина Сергеевна

**Песенный фольклор белорусов
Тарского района Омского
Прииртышья**

*Научный руководитель –
доцент С.А. Мясникова*

9. Кузнецова Алена Александровна

**Сибирская частушка.
История собирания и изучения.**

*Научный руководитель –
доцент С.А. Мясникова*

10. Кухарь Софья Юрьевна

**Омский русский народный хор.
История создания.
Творческий путь.**

*Научный руководитель –
доцент С.А. Мясникова*

11. Казакова Яна Анатольевна

**Вечерошные песни
Омской области**

*Научный руководитель –
доцент С.А. Мясникова*

12. Попова Елизавета Сергеевна

**Хороводные песни
Омской области**

*Научный руководитель –
доцент С.А. Мясникова*

13. Сидорчук Евгений Петрович

**Вокально-хоровая работа
с мужскими народными голосами**

*Научный руководитель –
доцент С.А. Мясникова*

14. Коршунова Виктория Николаевна

**Детские фольклорные ансамбли
Омской области**

*Научный руководитель –
доцент С.А. Мясникова*

15. Карташов Юрий Викторович

**Бас в народно-певческом
исполнительстве**

*Научный руководитель –
доцент С.А. Мясникова*

подсекция

Танец в культурном пространстве: думаем, пишем, обсуждаем

14:30

5 апреля 2024

5 корпус ОмГУ, ауд. 302
(ул. Красный путь, 36)

Председатель –

к.п.н., доцент ОмГУ Т.В. Сабанцева

Сопредседатель – главный балетмейстер

Омского Драматического театра «Галёрка»,

старший преподаватель ОмГУ Е.В. Тимошенко

Секретарь – студентка Е.А. Голобурда

1. Толмазова Анастасия Анатольевна

Значение русской пляски в репертуаре любительского хореографического коллектива

Научный руководитель –

к.п.н., доцент Т.В. Сабанцева

2. Стасюк Анастасия Валерьевна

Тема любви в балетных постановках

Научный руководитель –

к.п.н., доцент Т.В. Сабанцева

3. Праздничкова Алена Алексеевна

Многогранность таланта Татьяны Устиновой

Научный руководитель –

к.п.н., доцент Т.В. Сабанцева

4. Логунова Елизавета Алексеевна

Многогранность таланта Надежды Надеждиной

Научный руководитель –

к.п.н., доцент Т.В. Сабанцева

5. Судьина Екатерина Дмитриевна

Особенности творчества Алтынай Асылмуратовой в пространстве хореографического искусства

Научный руководитель –

к.п.н., доцент Т.В. Сабанцева

-
6. Винклер Анастасия Сергеевна **Сохранение традиций и особенностей Омского Прииртышья в репертуаре Государственного академического Омского русского народного хора**
- Научный руководитель –
к.п.н., доцент Т.В. Сабанцева*
-
7. Маркина Маргарита Владимировна **Концертные выступления как способ мотивации участников хореографического коллектива**
- Научный руководитель –
к.п.н., доцент Т.В. Сабанцева*
-
8. Романец Артем Валерьевич **Разновидности форм в русском народном танце**
- Научный руководитель –
к.п.н., доцент Т.В. Сабанцева*
-
9. Шишкарева Валерия Евгеньевна **«Менуэт на одну даму» - танец в истории хореографии XVII века**
- Научный руководитель –
к.п.н., доцент Т.В. Сабанцева*
-
10. Щецова Анастасия Александровна **Тема войны в истории хореографического искусства**
- Научный руководитель –
к.п.н., доцент Т.В. Сабанцева*
-
11. Митюгова Анна Михайловна **Роль любительского хореографического коллектива в развитии личностных качеств обучающихся**
- Научный руководитель –
к.п.н., доцент Т.В. Сабанцева*
-

12. Браун София Дмитриевна

Влияние танца «модерн» на гармонизацию личности

*Научный руководитель –
к.п.н., доцент Т.В. Сабанцева*

13. Подгорная Елизавета Андреевна

Особенности воплощения образа в современной хореографии

*Научный руководитель –
к.п.н., доцент Т.В. Сабанцева*

14. Никитин Артем Евгеньевич

Поддержки в дуэтном танце на основе современной хореографии

*Научный руководитель –
к.п.н., доцент Т.В. Сабанцева*

15. Ситникова Анастасия Даниловна

Многообразие форм классического танца

*Научный руководитель –
к.п.н., доцент Т.В. Сабанцева*

подсекция

Своеобразие художественных решений в произведениях мастеров отечественной мультипликации

11:00

19 апреля 2024

Дом кино (ул. Ленина, 42)

*Председатель –
доцент ОмГУ М.В. Шумов*

*Сопредседатель – директор БУ «Дом Кино»
Т.В. Карпинина*

Секретарь – студентка М.В. Матвеева

1. Абзамилова В.М.

**Художественное решение
мультфильма «Жил-был пёс»
Эдуарда Назарова**

Научный руководитель – доцент М.В. Шумов

2. Битехтина Ю.Ю.

**Художественное решение
мультфильма «Ну, погоди!»
Вячеслава Котёночкина**

Научный руководитель – доцент М.В. Шумов

3. Бобракова Д.В.

**Художественное решение
мультфильма «Фильм, фильм,
фильм» Фёдора Хитрука**

Научный руководитель – доцент М.В. Шумов

4. Болотникова А.Ю.

**Художественное решение
мультфильма «Прекрасная
Люканида, или Война усачей с
рогачами» Владислава Старевича**

Научный руководитель – доцент М.В. Шумов

5. Екименко А.Ю.

**Художественное решение
мультфильма «Мойдодыр»
Ивана Иванова-Вано**

Научный руководитель – доцент М.В. Шумов

6. Зимарёва А.Г.

**Художественное решение
мультфильма
«Трое из Простоквашино»
Владимира Попова**

Научный руководитель – доцент М.В. Шумов

7. Князева А.А.

**Художественное решение
мультфильма «Варежка»
Романа Качанова**

Научный руководитель – доцент М.В. Шумов

8. Коротаяева С.Д.

**Художественное решение
мультфильма
«Ух ты, говорящая рыба!»
Роберта Саакянца**

Научный руководитель – доцент М.В. Шумов

9. Матвеева М.В.

**Художественное решение
мультфильма «Ёжик в тумане»
Юрия Норштейна**

Научный руководитель – доцент М.В. Шумов

10. Музязев Д. М.

**Художественное решение
мультфильма
«Крылья, ноги и хвосты»
Александра Татарского**

Научный руководитель – доцент М.В. Шумов

11. Олихов С.Е.

**Художественное решение
мультфильма «Конфликт»
Гарри Бардина**

Научный руководитель – доцент М.В. Шумов

12. Сорокина П.В.

**Художественное решение
мультфильма «Голубой щенок»
Ефима Гамбурга**

Научный руководитель – доцент М.В. Шумов

13. Ткачева Л.М.

**Художественное решение
мультфильма «Окно»
Бориса Степанцева**

Научный руководитель – доцент М.В. Шумов

14. Цыганков В.А.

**Художественное решение
мультфильма
«Будет ласковый дождь»
Назима Туляходжаева**

Научный руководитель – доцент М.В. Шумов

15. Усов А.И.

**Художественное решение
мультфильма «Старик и море»
Александра Петрова**

Научный руководитель – доцент М.В. Шумов

подсекция

История и теория экранных искусств

10:30

23 апреля 2024

5 корпус ОмГУ, ауд. 301
(ул. Красный путь, 36)

Председатель –
к.п.н., доцент Н.И. Быкова

Секретарь – Ю. Нечаева

1. Ерошенко Алина Евгеньевна

**Инструменты для взаимодействия
с целевой аудиторией
(на примере м/с «Смешарики»)**

Научный руководитель –
к.п.н., доцент Н.И. Быкова

2. Погоничев Павел Кириллович

**Воздействие кинотеатральных
условий на восприятие
аудиовизуального произведения**

Научный руководитель –
к.п.н., доцент Н.И. Быкова

3. Бузырева Дарья Александровна

**Особенности производства
и художественные приемы
в создании документального
фильма (на примере фильмов
кинокомпании Netflix)**

Научный руководитель – доцент М.В. Шумов

4. Морщикина Елизавета Андреевна

**Интерпретация персонажей
с дивиантным поведением
в современных российских сериалах**

Научный руководитель –
к.п.н., доцент Н.И. Быкова

5.	Нечаева Юлия Алексеевна	Интеракция создателей и участников игр альтернативной реальности(ARG) <i>Научный руководитель – к.п.н., доцент Н.И. Быкова</i>
6.	Бакланов Михаил Константинович	Монтажные приёмы в современных телесериалах <i>Научный руководитель – к.п.н., доцент Н.И. Быкова</i>
7.	Бусалов Михаил Александрович	Экранизация игр в современном кинематографе <i>Научный руководитель – к.п.н., доцент Н.И. Быкова</i>
8.	Жаданюк Олеся Викторовна	Культурологическая значимость ситкома «Друзья» <i>Научный руководитель – к.п.н., доцент Н.И. Быкова</i>
9.	Запорожский Михаил Андреевич	Образ курящего человека в кино и клипах <i>Научный руководитель – к.п.н., доцент Н.И. Быкова</i>
10.	Гончарова Ольга Андреевна	Специфика создания образов персонажей в сериале «Доктор Кто» <i>Научный руководитель – к.п.н., доцент Н.И. Быкова</i>
11.	Перепичкина Кристина Алексеевна	Транскультурность в китайской анимации <i>Научный руководитель – доцент М.В. Шумов</i>

12. Пропастина Полина Сергеевна

Методика поиска оригинального авторского стиля в искусстве (на примере анимации)

*Научный руководитель –
к.п.н., доцент Н.И. Быкова*

13. Красильников Григорий Андреевич

Искусственный интеллект как инструмент написания сценария

*Научный руководитель –
к.п.н., доцент Н.И. Быкова*

14. Горбатенко Марина Владимировна

Хип-хоп монтаж как один из приёмов клипового монтажа

*Научный руководитель –
к.п.н., доцент Н.И. Быкова*

15. Степурина Дарья Александровна

Стагнация жанра слешер, возможное развитие жанра в кооперативных играх

*Научный руководитель –
д.п.н., профессор Н.Ф. Хилько*

16. Яркова Екатерина Владимировна

Проблематика экранизаций компьютерных видеоигр

*Научный руководитель –
к.п.н., доцент Н.И. Быкова*

17. Храмова Александра Сергеевна

Визуализация концептуальной фотографии

*Научный руководитель –
д.п.н., профессор Н.Ф. Хилько*

18. Махнёв Александр Евгеньевич

Роль режиссёра в видеоиграх

*Научный руководитель –
к.п.н., доцент Н.И. Быкова*

19. Хасенов Асхат Кабдрашитович

Специфика мобильной видеосъемки: возможности и ограничения

*Научный руководитель –
к.п.н., доцент Н.И. Быкова*

20. Сукач Вероника Евгеньевна

Особенности изображения сцен насилия (на примере кинематографа Южной Кореи и Японии)

*Научный руководитель –
к.п.н., доцент Н.И. Быкова*

21. Телицына Александра Андреевна

Понятие серии нарративных клипов на основе корейской музыкальной индустрии

*Научный руководитель –
к.п.н., доцент Н.И. Быкова*

22. Бабич Антон Юрьевич

Зависимость финансового успеха фильма от эмоционального воздействия на зрителя

*Научный руководитель –
д.п.н., профессор Н.Ф. Хилько*

подсекция

Вопросы музыкального исполнительства и педагогики

09:00

25 апреля 2024

5 корпус ОмГУ, ауд. 305
(ул. Красный путь, 36)

Председатель – Е.Э. Комарова

Сопредседатель – Л.Р. Фаттахова

Секретарь – Е.И. Пожидаева

1. Деленда Полина Александровна

Исполнительский анализ произведений Стива Вайя

*Научный руководитель –
доцент, к.ф.н. Т.И. Чупахина*

2. Егоров Максим Сергеевич

Исполнительский анализ блюзовых композиций в становлении исполнительства на электрогитаре

*Научный руководитель –
доцент, к.ф.н. Т.И. Чупахина*

3. Кожевникова Анастасия Николаевна

Исполнительский анализ произведений для гитары Э. Вилла-Лобоса

*Научный руководитель –
доцент, к.ф.н. Т.И. Чупахина*

4. Крылов Александр Леонидович

Исполнительский анализ сонаты для баяна Ф. Анжелиса

*Научный руководитель –
доцент, к.ф.н. Т.И. Чупахина*

5. Савенко Арина Дмитриевна

Исполнительский анализ эстрадно-джазовых произведений А.И. Веницкого

*Научный руководитель –
доцент, к.ф.н. Т.И. Чупахина*

6. Гневашева Любовь Владимировна

**Исполнительский анализ
сонатного творчества Ф. Шуберта
(на примере сонаты op.164 a-moll)**

*Научный руководитель –
к. искусствоведения, доцент Л.Р. Фаттахова*

7. Игнатъева Екатерина Николаевна

**Исполнительский анализ
полифонических произведений
Д. Шостаковича (на примере
прелюдии и фуги C-dur и D-dur из
цикла «24 прелюдии и фуги» op. 87)**

*Научный руководитель –
к. искусствоведения, доцент Л.Р. Фаттахова*

8. Агентова Мария Сергеевна

**Развитие музыкально-слуховых
способностей в классе гитары на
начальном этапе обучения в ДШИ**

*Научный руководитель –
к. искусствоведения, доцент Е.Э. Комарова*

9. Альтман Татьяна Эдуардовна

**Приемы полифонической техники
в инвенциях И.С. Баха
(на примере инвенции до мажор)**

*Научный руководитель –
к. искусствоведения, доцент С.В. Камышникова*

10. Божескул Фаина Сергеевна

**Формирование личностных качеств
младших школьников в процессе
музыкального образования**

*Научный руководитель –
к. искусствоведения, доцент Л.Р. Фаттахова*

11. Ваулин Степан Николаевич

**Развитие музыкальности подростков
в классе гитары в негосударственном
учебном заведении**

*Научный руководитель –
к. искусствоведения, доцент Л.Р. Фаттахова*

12. Коннова Яна Сергеевна

Направления и методы развития музыкального слуха в социально-историческом контексте

*Научный руководитель –
к. искусствоведения, доцент С.В. Камышникова*

13. Лейнвебер Анна Александровна

Музыкально образование в России: история развития и новые тенденции

*Научный руководитель –
к. искусствоведения, доцент Л.Р. Фаттахова*

14. Катаева Татьяна Сергеевна

Особенности вокальной работы с высокими женскими голосами

*Научный руководитель –
Доцент С.А. Мясникова*

15. Усова Полина

Шедевры монументальной живописи Древней Руси в произведениях отечественных композиторов

*Научный руководитель – преподаватель ПЦК
общепрофессиональных дисциплин Н.В. Злепко*

16. Пикус Георгий Николаевич

Симфоническая картина «Сеча при Керженце» – образец драматического оперного симфонизма (Н.А. Римский-Корсаков, «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии»)

*Научный руководитель – преподаватель ПЦК
общепрофессиональных дисциплин Н.В. Злепко*

17. Чеботов Михаил Алексеевич

Увертюра к опере Н.А. Римского-Корсакова «Царская невеста» – образец программно-драматического оперного симфонизма

*Научный руководитель – преподаватель ПЦК
общепрофессиональных дисциплин Н.В. Злепко*

18. Гаврилов Степан Евгеньевич,
Романенко Элла Артуровна

**Музыкальная картинность в опере
Н.А. Римского-Корсакова
«Сказка о Царе Салтане»**

*Научный руководитель – преподаватель ПЦК
общепрофессиональных дисциплин Н.В. Злепко*

19. Ковальчук Вероника

**Музыкальный пейзаж в опере
Н.А. Римского-Корсакова
«Майская ночь»**

*Научный руководитель – преподаватель ПЦК
общепрофессиональных дисциплин Н.В. Злепко*

20. Афоничкина Диана,
Ивашкина Полина

**Воплощение «русской
музыкальной Испании»
в «Каприччио на испанские темы»
Н.А. Римского-Корсакова**

*Научный руководитель – преподаватель ПЦК
общепрофессиональных дисциплин Н.В. Злепко*

подсекция

Вокально-хоровое искусство: история, традиции, перспективы развития

09:30

25 апреля 2024

5 корпус ОмГУ, ауд. 212
(ул. Красный путь, 36)

Председатель – Л.А. Сабитова

Сопредседатель – М.А. Белокрыс

Секретарь – М.Е. Белохвостова

-
- | | |
|------------------------------------|---|
| 1. Алексейцева Анастасия Андреевна | «Negative harmony» в творчестве современных джазовых музыкантов |
| | <i>Научный руководитель – профессор М.А. Белокрыс</i> |
| 2. Зубрилина Анастасия Игоревна | Роль «sample» в эстрадно-джазовой композиции |
| | <i>Научный руководитель – профессор М.А. Белокрыс</i> |
| 3. Нурахметова Айдана Тохтамысовна | Использование приёма «scat» в джазовом направлении эстрадного исполнительства |
| | <i>Научный руководитель – профессор Л.А. Сабитова</i> |
| 4. Омарбекова Зарина Рақышевна | Особенности преподавания эстрадного вокала детям дошкольного возраста |
| | <i>Научный руководитель – профессор Л.А. Сабитова</i> |
| 5. Иноземцев Владислав Николаевич | Творчество Муслима Магомаева как феномен советской эстрады второй половины XX века |
| | <i>Научный руководитель – профессор М.А. Белокрыс</i> |

6. Палатова Ольга Денисовна

Из истории вокального исполнительства в Омском государственном музыкальном театре: традиции и современность

*Научный руководитель –
к. искусствоведения, доцент М.Ю. Кушпилёва*

7. Смазная Анастасия Юрьевна

Развитие певческих навыков у детей дошкольного возраста (на примере работы студии творческого развития «ARITME» г. Омска)

*Научный руководитель –
профессор М.А. Белокрыс*

8. Захарова Екатерина Юрьевна

Стилистические особенности хоровой музыки Р. Щедрина: работа в хоровом классе

*Научный руководитель –
профессор Л.А. Сабитова*

9. Илющенко Анастасия Андреевна

Некоторые вопросы постановки дирижерского аппарата с обучающимися на первоначальном этапе

*Научный руководитель –
профессор Л.А. Сабитова*

10. Клюкина Ирина Дмитриевна

Распевание как интегрированная форма вокальной работы в хоре

*Научный руководитель –
профессор М.А. Белокрыс*

11. Юсупов Руслан Биктимирович

Расстановка хора как ресурс совершенствования общего ансамбля

*Научный руководитель –
профессор М.А. Белокрыс*

12. Преснякова Алла Петровна	Голосовая терапия в искусстве эстрадного пения <i>Научный руководитель – доцент С.А. Мясникова</i>
13. Тунгушбаев Айдан	Специфика работы с детскими голосами в классе эстрадного вокала <i>Научный руководитель – доцент С.А. Мясникова</i>
14. Варго Марина Валерьевна	Колоратурное сопрано в европейской опере: истории и традиции <i>Научный руководитель – к. искусствоведения, доцент М.Ю. Кушпилёва</i>
15. Кожухарь Алёна Валерьевна	Работа над певческим дыханием на уроках вокала <i>Научный руководитель – к. искусствоведения, доцент М.Ю. Кушпилёва</i>
16. Султанбекова Наризат Абдирасиловна	Лирико-колоратурное сопрано в русской опере <i>Научный руководитель – к. искусствоведения, доцент М.Ю. Кушпилёва</i>

подсекция

Теория и история культуры

10:30

25 апреля 2024

5 корпус ОмГУ, ауд. 402
(ул. Красный путь, 36)

Председатель – профессор Г.Г. Волощенко

Сопредседатель – доцент К.О. Добронравов

1. Кныш Елизавета Сергеевна

Современные технологии организации концертной деятельности

*Научный руководитель –
профессор Г.Г. Волощенко*

2. Янцен Антонина Александровна

Технология тайм-менеджмента у специалистов СКД

*Научный руководитель –
профессор Г.Г. Волощенко*

3. Алейникова Вероника Алексеевна

О личности современного менеджера культуры

*Научный руководитель –
профессор Н.М. Генова*

4. Марченко Софья Евгеньевна

Производственная тема в современном изобразительном искусстве

*Научный руководитель –
профессор Г.Г. Волощенко*

5. Личман Яна Евгеньевна

Образ Российских железных дорог в творчестве художника

*Научный руководитель –
профессор Г.Г. Волощенко*

6. Кивич Маргарита Евгеньевна

PR-технологии как элемент маркетинга

Научный руководитель – профессор Г.Г. Волощенко

7. Семенова Алиса Владиславовна

PR-технологии в досуговых учреждениях культуры

Научный руководитель – профессор Г.Г. Волощенко

8. Гадиян Мария Александровна

Роль дыхания в воспитании речевого голоса

Научный руководитель – профессор Г.Г. Волощенко

9. Янцен Антонина Александровна

Формирование социокультурного комплекса в городской среде

Научный руководитель – доцент В.В. Стебляк

10. Пищагина Юлия Александровна

Исследование ценностных ориентаций современной Российской молодежи

Научный руководитель – доцент В.В. Стебляк

11. Гончар Инга Евгеньевна

Исследование образа будущего современной Российской молодежи

Научный руководитель – доцент В.В. Стебляк

12. Гюнтер Елизавета Вячеславовна

Влияние СМИ на формирование мировоззрения молодежи: пример российского общества

Научный руководитель – старший преподаватель А.В. Камнев

13. Корниенко Елизавета Михайловна

**Продвижение культурной услуги
в социально-культурной сфере
на примере Омского
государственного театра куклы,
актера, маски «Арлекин»**

*Научный руководитель –
профессор Н.М. Генова*

14. Тюппе Елизавета Геннадьевна

**Специфика управления
персоналом в социально-
культурной сфере на примере
Омского государственного театра
куклы, актера, маски «Арлекин»**

*Научный руководитель –
профессор Н.М. Генова*

15. Волкова Диана Дмитриевна

**Национализация зарубежных
брендов и приватизация
советских символов
в современной России**

*Научный руководитель –
доцент К.О. Добронравов*