**XLVIII региональная научно-практическая конференция ОмГУ им. Ф.М. Достоевского**

**«Молодежь третьего тысячелетия»**

**СЕКЦИЯ «КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»**

**04 апреля – 15 мая 2024 г.**

**5 корпус ОмГУ (ул. Красный Путь, 36)**

**Подсекция «Музыкальная фольклористика**

**и народно-певческое искусство Сибири»**

**4 апреля, 10.00 – 13.00, 5 корпус, ауд. 402**

**Председатель – д.ф.н., профессор ОмГПУ Наталья Константиновна Козлова**

**Сопредседатель – к.и., доцент ОмГУ Елена Эрнстовна Комарова**

**Модератор – к.ф.н., доцент Софья Анатольевна Мясникова**

1. **Гаврияшева Екатерина Юрьевна, Зиновьева Юлия Константиновна (группа 201, Омский колледж культуры и искусств).**

**Крутинский народный хор – сердце Крутинского края**

*Научный руководитель – преподаватель Киселева Людмила Владимировна*

1. **Седельникова Анастасия Викторовна (группа 221, Омский колледж культуры и искусств)**

Сказочный репертуар Анастасии Степановны Кожемякиной

*Научный руководитель – преподаватель Беркунова Евгения Рудольфовна*

1. **Гайдар Алина Владимировна (группа 201, Омский колледж культуры и искусств)**

Научное наследие Анны Васильевны Рудневой

*Научный руководитель – доцент С.А. Мясникова*

1. **Городецкая Ульяна Яковлевна, Калинина Екатерина Андреевна (группа 221, Омский колледж культуры и искусств)**

Учитель, что любовью учит. Елена Васильевна Черномаз

*Научный руководитель – преподаватель Киселева Людмила Владимировна*

1. **Михеева Анастасия Юрьевна (КПБ-003-О-01, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Фольклор и сцена. История вопроса

*Научный руководитель – доцент С.А. Мясникова*

1. **Михейкина Дарья Андреевна (КПБ-003-О-01, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Песенный фольклор старожилов Колосовского района Омского Прииртышья

*Научный руководитель – доцент С.А. Мясникова*

1. **Федотенко Татьяна Сергеевна (КПБ-003-О-01, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

*«Специфика работы с молодежным народно-певческим коллективом»*

Научный руководитель – доцент С.А. Мясникова

1. **Косачева Галина Сергеевна (КПБ-003-О-01, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Песенный фольклор белорусов Тарского района Омского Прииртышья

*Научный руководитель – доцент С.А. Мясникова*

1. **Кузнецова Алена Александровна (КПБ-303-О-01, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Сибирская частушка. История собирания и изучения

*Научный руководитель – доцент С.А. Мясникова*

1. **Кухарь Софья Юрьевна (КПБ-203-О-01, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Омский русский народный хор. История создания. Творческий путь

*Научный руководитель – доцент С.А. Мясникова*

1. **Казакова Яна Анатольевна (КПБ-103-О-01, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Вечерошные песни Омской области

*Научный руководитель – доцент С.А. Мясникова*

1. **Попова Елизавета Сергеевна (КПБ-103-О-01, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Хороводные песни Омской области

*Научный руководитель – доцент С.А. Мясникова*

1. **Сидорчук Евгений Петрович (КПБ-141-ЗИ-01, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Вокально-хоровая работа с мужскими народными голосами

*Научный руководитель – доцент С.А. Мясникова*

1. **Коршунова Виктория Николаевна (КПБ-141-ЗИ-01 , ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Детские фольклорные ансамбли Омской области

*Научный руководитель – доцент С.А. Мясникова*

1. **Карташов Юрий Викторович (КПБ-103-О-01, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Бас в народно-певческом исполнительстве

*Научный руководитель – доцент С.А. Мясникова*

**Подсекция «Танец в культурном пространстве:**

**думаем, пишем, обсуждаем»**

**5 апреля 2024 г., 14.30, ауд. 302, 5 корпус ОмГУ**

**Председатель – кандидат педагогических наук, доцент ОмГУ им. Ф.М. Достоевского Т.В. Сабанцева**

**Сопредседатель – главный балетмейстер Омского Драматического театра «Галерка», старший преподаватель ОмГУ им. Ф.М. Достоевского**

**Е.В. Тимошенко**

**Секретарь – студентка Е.А. Голобурда**

1. **Толмазова Анастасия Анатольевна (КХБ-009-О-01, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Значение русской пляски в репертуаре любительского хореографического коллектива

*Научный руководитель – к.п.н., доцент Т.В. Сабанцева*

1. **Стасюк Анастасия Валерьевна (КХБ-009-О-01, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Тема любви в балетных постановках

*Научный руководитель – к.п.н., доцент Т.В. Сабанцева*

1. **Праздничкова Алена Алексеевна (КХБ-201-О-02, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Многогранность таланта Татьяны Устиновой

*Научный руководитель – к.п.н., доцент Т.В. Сабанцева*

1. **Логунова Елизавета Алексеевна (КХБ-201-О-02, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Многогранность таланта Надежды Надеждиной

*Научный руководитель – к.п.н., доцент Т.В. Сабанцева*

1. **Судьина Екатерина Дмитриевна (КХБ-201-О-02, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Особенности творчества Алтынай Асылмуратовой в пространстве хореографического искусства

*Научный руководитель – к.п.н., доцент Т.В. Сабанцева*

1. **Винклер Анастасия Сергеевна (КХБ-301-О-02, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Сохранение традиций и особенностей Омского Прииртышья в репертуаре Государственного академического Омского русского народного хора

*Научный руководитель – к.п.н., доцент Т.В. Сабанцева*

1. **Маркина Маргарита Владимировна (КХБ-301-О-02, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Концертные выступления как способ мотивации участников хореографического коллектива

*Научный руководитель – к.п.н., доцент Т.В. Сабанцева*

1. **Романец Артем Валерьевич (КХБ-301-О-02, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Разновидности форм в русском народном танце

*Научный руководитель – к.п.н., доцент Т.В. Сабанцева*

1. **Шишкарева Валерия Евгеньевна (КХБ-109-О-01, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

«Менуэт на одну даму» - танец в истории хореографии XVII века

*Научный руководитель – к.п.н., доцент Т.В. Сабанцева*

1. **Щвецова Анастасия Александровна (КХБ-109-О-01, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Тема войны в истории хореографического искусства

*Научный руководитель – к.п.н., доцент Т.В. Сабанцева*

1. **Митюгова Анна Михайловна (КХБ-301-О-02, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Роль любительского хореографического коллектива в развитии личностных качеств обучающихся

*Научный руководитель – к.п.н., доцент Т.В. Сабанцева*

**12. Браун София Дмитриевна (КХБ-301-О-02, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Влияние танца «модерн» на гармонизацию личности

*Научный руководитель – к.п.н., доцент Т.В. Сабанцева*

1. **Подгорная Елизавета Андреевна (КХБ-009-О-01, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Особенности воплощения образа в современной хореографии

*Научный руководитель – к.п.н., доцент Т.В. Сабанцева*

1. **Никитин Артем Евгеньевич (КХБ-009-О-01, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Поддержки в дуэтном танце на основе современной хореографии

*Научный руководитель – к.п.н., доцент Т.В. Сабанцева*

1. **Ситникова Анастасия Даниловна (КХБ-301-О-02, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Многообразие форм классического танца

*Научный руководитель – к.п.н., доцент Т.В. Сабанцева*

**Подсекция «Своеобразие художественных решений в произведениях мастеров отечественной мультипликации»**

**Председатель - доцент ОмГУ им. Ф.М. Достоевского М.В. Шумов**

**Сопредседатель – директор БУ «Дом Кино» Т.В. Карпинина**

**Секретарь – студентка М.В. Матвеева**

**19 апреля 2024 г., 11.00, Дом кино**

1. **Абзамилова В.М. (КРС-225-О-01, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Художественное решение мультфильма «Жил-был пёс» Эдуарда Назарова

*Научный руководитель – доцент М.В. Шумов*

1. **Битехтина Ю.Ю. (КНБ-206-О-05, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Художественное решение мультфильма «Ну, погоди!» Вячеслава Котёночкина»

*Научный руководитель – доцент М.В. Шумов*

1. **Бобракова Д.В. (КНБ-031-З-05, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Художественное решение мультфильма «Фильм, фильм, фильм» Фёдора Хитрука

*Научный руководитель – доцент М.В. Шумов*

1. **Болотникова А.Ю. (КНБ-206-О-05, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Художественное решение мультфильма «Прекрасная Люканида, или Война усачей с рогачами» Владислава Старевича»

*Научный руководитель – доцент М.В. Шумов*

1. **Екименко А.Ю. (КНБ-206-О-05, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Художественное решение мультфильма «Мойдодыр» Ивана Иванова-Вано»

*Научный руководитель – доцент М.В. Шумов*

1. **Зимарёва А.Г. (КНБ-206-О-05, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Художественное решение мультфильма «Трое из Простоквашино» Владимира Попова»

*Научный руководитель – доцент М.В. Шумов*

1. **Князева А.А. (КНБ-031-З-05, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Художественное решение мультфильма «Варежка» Романа Качанова

*Научный руководитель – доцент М.В. Шумов*

1. **Коротаева С.Д. (КРС-225-О-01, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Художественное решение мультфильма «Ух ты, говорящая рыба!» Роберта Саакянца

*Научный руководитель – доцент М.В. Шумов*

1. **Матвеева М.В. (КРС-225-О-01, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Художественное решение мультфильма «Ёжик в тумане» Юрия Норштейна

*Научный руководитель – доцент М.В. Шумов*

1. **Музяев Д. М. (КРС-225-О-01, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Художественное решение мультфильма «Крылья, ноги и хвосты» Александра Татарского

*Научный руководитель – доцент М.В. Шумов*

1. **Олихов С.Е. (КРС-225-О-01, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Художественное решение мультфильма «Конфликт» Гарри Бардина

*Научный руководитель – доцент М.В. Шумов*

**12. Сорокина П.В. (КНБ-206-О-05, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Художественное решение мультфильма «Голубой щенок» Ефима Гамбурга»

*Научный руководитель – доцент М.В. Шумов*

1. **Ткачева Л.М. (КРС-225-О-01, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Художественное решение мультфильма «Окно» Бориса Степанцева

*Научный руководитель – доцент М.В. Шумов*

1. **Цыганков В.А. (КРС-225-О-01, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Художественное решение мультфильма «Будет ласковый дождь» Назима Туляходжаева

*Научный руководитель – доцент М.В. Шумов*

1. **Усов А.И. (КНБ-031-З-05, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Художественное решение мультфильма «Старик и море» Александра Петрова

*Научный руководитель – доцент М.В. Шумов*

**Подсекция «История и теория экранных искусств»**

**23 апреля, 10.30, ауд. 301, 5 корпус ОмГУ**

**Председатель – к. п. н., доцент Н.И. Быкова**

**Секретарь – Ю. Нечаева**

**1.Ерошенко Алина Евгеньевна (КРС-025-О-01, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Инструменты для взаимодействия с целевой аудиторией (на примере м/с «Смешарики»)”

*Научный руководитель - к. п. н., доцент Н.И. Быкова*

**2.** **Погоничев Павел Кириллович** **(КРС-025-О-01, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Воздействие кинотеатральных условий на восприятие аудиовизуального произведения

*Научный руководитель - к. п. н., доцент Н.И. Быкова*

**3. Бузырева Дарья Александровна (КНБ-006-О-05, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Особенности производства и художественные приемы в создании документального фильма (на примере фильмов кинокомпании Netflix).

*Научный руководитель - доцент Шумов М.В.*

**4.Морщихина Елизавета Андреевна** **(КНБ-006-О-05, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Интерпретация персонажей с дивиантным поведением в современных российских сериалах.

*Научный руководитель - к. п. н., доцент Н.И. Быкова*

5. **Нечаева** **Юлия Алексеевна** **(КРС-025-О-01, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Интеракция создателей и участников игр альтернативной реальности (ARG).

*Научный руководитель - к. п. н., доцент Н.И. Быкова*

**6.Бакланов Михаил Константинович (КРС-025-О-01, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Монтажные приёмы в современных телесериалах

*Научный руководитель - к. п. н., доцент Н.И. Быкова*

**7.Бусалов Михаил Александрович** **(КРС-025-О-01, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Экранизация игр в современном кинематографе.

*Научный руководитель - к. п. н., доцент Н.И. Быкова*

**8.Жаданюк Олеся Викторовна (КРС-025-О-01, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Культурологическая значимость ситкома «Друзья».

*Научный руководитель - к. п. н., доцент Н.И. Быкова*

**9. Запорожский Михаил Андреевич (КРС-025-О-01, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Образ курящего человека в кино и клипах

*Научный руководитель - к. п. н., доцент Н.И. Быкова*

**10. Гончарова Ольга Андреевна (КРС-025-О-01, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Специфика создания образов персонажей в сериале "Доктор Кто»

*Научный руководитель - к. п. н., доцент Н.И. Быкова*

**11.Перепичкина Кристина Алексеевна** **(КНБ-006-О-05, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Транскультурность в китайской анимации

*Научный руководитель - доцент Шумов М.В.*

**12. Пропастина Полина Сергеевна (КРС-125-О-01, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Методика поиска оригинального авторского стиля в искусстве (на примере анимации)

*Научный руководитель – к. п. н., доцент Н.И. Быкова*

**13. Красильников Григорий Андреевич (КРС-125-О-01, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Искусственный интеллект как инструмент написания сценария

*Научный руководитель – к. п. н., доцент Н.И. Быкова*

**14. Горбатенко Марина Владимировна (КРС-125-О-01, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Хип-хоп монтаж как один из приёмов клипового монтажа

*Научный руководитель – к. п. н., доцент Н.И. Быкова*

**15. Степурина Дарья Александровна (КНБ-106-О-05, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Стагнация жанра слешер, возможное развитие жанра в кооперативных играх

*Научный руководитель – д. п. н., профессор Н.Ф. Хилько*

**16. Яркова Екатерина Владимировна (КРС-125-О-01, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Проблематика экранизаций компьютерных видеоигр

*Научный руководитель – к. п. н., доцент Н.И. Быкова*

**17. Храмова Александра Сергеевна (КНБ-106-О-05, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Визуализация концептуальной фотографии

*Научный руководитель – д. п. н., профессор Н.Ф. Хилько*

**18. Махнёв Александр Евгеньевич (КРС-125-О-01, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Роль режиссёра в видеоиграх

*Научный руководитель – к. п. н., доцент Н.И. Быкова*

**19. Хасенов Асхат Кабдрашитович (КРС-125-О-01, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Специфика мобильной видеосъемки: возможности и ограничения

*Научный руководитель – к. п. н., доцент Н.И. Быкова*

**20. Сукач Вероника Евгеньевна (КРС-125-О-01, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Особенности изображения сцен насилия (на примере кинематографа Южной Кореи и Японии)

*Научный руководитель – к. п. н., доцент Н.И. Быкова*

**21. Телицына Александра Андреевна (КРС-025-О-01, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Понятие серии нарративных клипов на основе корейской музыкальной индустрии.

*Научный руководитель - к. п. н., доцент Н.И. Быкова*

**22. Бабич Антон Юрьевич (КРС-125-О-01, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Зависимость финансового успеха фильма от эмоционального воздействия на зрителя**.**

*Научный руководитель – д. п. н., профессор Н.Ф. Хилько*

**Подсекция «Вопросы музыкального исполнительства и педагогики»**

25 апреля, 09.00 – 12.45, ауд. 305

**Председатель** – Комарова Е.Э

**Сопредседатель**  – Фаттахова Л.Р.

**Секретарь** – Пожидаева Е.И.

**1.Деленда Полина Александровна (КМБ-004-О-05, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Исполнительский анализ произведений Стива Вайя

*Научный руководитель - доцент, канд. философских наук Т.И. Чупахина*

**2.Егоров Максим Сергеевич (КМБ-004-О-05, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Исполнительский анализ блюзовых композиций в становлении исполнительства на электрогитаре

*Научный руководитель - доцент, канд. философских наук Т.И. Чупахина*

**3.Кожевникова Анастасия Николаевна (КМБ-004-О-05, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Исполнительский анализ произведений для гитары Э. Вилла-Лобоса

*Научный руководитель - доцент, канд. философских наук Т.И. Чупахина*

**4.Крылов Александр Леонидович (КМБ-004-О-05, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Исполнительский анализ сонаты для баяна Ф. Анжелиса

*Научный руководитель - доцент, канд. философских наук Т.И. Чупахина*

**5.Савенко Арина Дмитриевна (****КМБ-004-О-05, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Исполнительский анализ эстрадно-джазовых произведений А.И. Виницкого

*Научный руководитель – доцент, канд. философских наук Т.И. Чупахина*

**6.Гневашева Любовь Владимировна (КМБ-004-О-01, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Исполнительский анализ сонатного творчества Ф. Шуберта (на примере сонаты ор.164 a-moll)

*Научный руководитель - канд. искусствоведения, доцент Л.Р. Фаттахова*

**7.Игнатьева Екатерина Николаевна (КМБ-004-О-01, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Исполнительский анализ полифонических произведений Д. Шостаковича (на примере прелюдии и фуги C-dur и D-dur из цикла «24 прелюдии и фуги» ор. 87)

*Научный руководитель - канд. искусствоведения, доцент Л.Р. Фаттахова*

**8.Агентова Мария Сергеевна (гр. КББ-005-О-01, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Развитие музыкально-слуховых способностей в классе гитары на начальном этапе обучения в ДШИ

*Научный руководитель - канд. искусствоведения, доцент Е.Э. Комарова*

**9.Альтман Татьяна Эдуардовна (гр. КББ-005-О-01, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Приемы полифонической техники в инвенциях И.С. Баха (на примере инвенции до мажор)

*Научный руководитель - канд. искусствоведения, доцент С.В. Камышникова*

**10.Божескул Фаина Сергеевна** **(гр. КББ-005-О-01, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Формирование личностных качеств младших школьников в процессе музыкального образования

*Научный руководитель - канд. искусствоведения, доцент Л.Р. Фаттахова*

**11.Ваулин Степан Николаевич (гр. КББ-005-О-01, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Развитие музыкальности подростков в классе гитары в негосударственном учебном заведении

*Научный руководитель - канд. искусствоведения, доцент Л.Р. Фаттахова*

**12.Коннова Яна Сергеевна (гр. КББ-005-О-01, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Направления и методы развития музыкального слуха в социально-историческом контексте

*Научный руководитель - канд. искусствоведения, доцент С.В. Камышникова*

**13. Лейнвебер Анна Александровна (гр. КББ-105-О-01, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Музыкально образование в России: история развития и новые тенденции

*Научный руководитель - канд. искусствоведения, доцент Л.Р. Фаттахова*

**14. Катаева Татьяна Сергеевна (КВБ-001-О-02, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Особенности вокальной работы с высокими женскими голосами

*Научный руководитель - доцент Мясникова С.А.*

**15. Усова Полина (ИНО, ОМУ (колледж) им В.Я. Шебалина)**

Шедевры монументальной живописи Древней Руси в произведениях отечественных композиторов

*Научный руководитель – преподаватель ПЦК общепрофессиональных дисциплин Н.В. Злепко.*

**16. Пикус Георгий Николаевич (ИНО, ОМУ (колледж) им В.Я. Шебалина)**

Симфоническая картина «Сеча при Керженце» – образец драматического оперного симфонизма (Н.А. Римский-Корсаков, «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии»).

*Научный руководитель – преподаватель ПЦК общепрофессиональных дисциплин Н.В. Злепко.*

**17. Чеботов Михаил Алексеевич (ИНО, ОМУ (колледж) им В.Я. Шебалина)**

Увертюра к опере Н.А. Римского-Корсакова «Царская невеста» – образец программно - драматического оперного симфонизма.

*Научный руководитель – преподаватель ПЦК общепрофессиональных дисциплин Н.В. Злепко.*

**18. Гаврилов Степан Евгеньевич, Романенко Элла Артуровна (ИНО, ОМУ (колледж) им В.Я. Шебалина)**

Музыкальная картинность в опере Н.А. Римского-Корсакова «Сказка о Царе Салтане.

*Научный руководитель – преподаватель ПЦК общепрофессиональных дисциплин Н.В. Злепко.*

**19. Ковальчук Вероника (ИНО, ОМУ (колледж) им В.Я. Шебалина)**

Музыкальный пейзаж в опере Н.А. Римского-Корсакова «Майская ночь».

*Научный руководитель – преподаватель ПЦК общепрофессиональных дисциплин Н.В. Злепко.*

**20.Афоничкина Диана, Ивашкина Полина (ОМУ (колледж) им В.Я. Шебалина)**

Воплощение «русской музыкальной Испании» в «Каприччио на испанские темы» Н.А. Римского-Корсакова.

*Научный руководитель – преподаватель ПЦК общепрофессиональных дисциплин Н.В. Злепко.*

**Подсекция «Вокально-хоровое искусство:**

**история, традиции, перспективы развития»**

25 апреля, 09.30 – 13.00, ауд. 212

**Председатель** – Сабитова Л.А.

**Сопредседатель –** Белокрыс М.А.

**Секретарь** – Белохвостова М.Е.

**1.Алексейцева Анастасия Андреевна (КЭБ-012-О-01, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

«Negative harmony» в творчестве современных джазовых музыкантов

*Научный руководитель – профессор М.А. Белокрыс*

**2.Зубрилина Анастасия Игоревна (КЭБ-012-О-01, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Роль «sample» в эстрадно-джазовой композиции

*Научный руководитель – профессор М.А. Белокрыс*

**3.Нурахметова Айдана Тохтамысовна (КЭБ-012-О-01, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Использование приёма «scat» в джазовом направлении эстрадного исполнительства

*Научный руководитель – профессор Л.А. Сабитова*

**4.Омарбекова Зарина Ракышевна** **(КЭБ-012-О-01, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Особенности преподавания эстрадного вокала детям дошкольного возраста

*Научный руководитель – профессор Л.А. Сабитова*

**5.Иноземцев Владислав Николаевич (КВБ-001-О-02, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Творчество Муслима Магомаева как феномен советской эстрады второй половины ХХ века

*Научный руководитель – профессор М.А. Белокрыс*

**6.Палатова Ольга Денисовна (КВБ-001-О-02, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Из истории вокального исполнительства в Омском государственном музыкальном театре: традиции и современность

*Научный руководитель – канд. искусствоведения, доцент М.Ю. Кушпилёва*

**7.Смазная Анастасия Юрьевна (КВБ-001-О-02, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Развитие певческих навыков у детей дошкольного возраста (на примере работы студии творческого развития «ARITME» г. Омска)

*Научный руководитель – профессор М.А. Белокрыс*

**8.Захарова Екатерина Юрьевна (КДБ-002-О-01, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Стилистические особенности хоровой музыки Р. Щедрина: работа в хоровом классе

*Научный руководитель - профессор Л.А. Сабитова*

**9.Илющенко Анастасия Андреевна (КДБ-002-О-01, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Некоторые вопросы постановки дирижерского аппарата с обучающимися на первоначальном этапе

*Научный руководитель – профессор Л.А. Сабитова*

**10.Клюкина Ирина Дмитриевна (КДБ-002-О-01, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Распевание как интегрированная форма вокальной работы в хоре

*Научный руководитель – профессор М.А. Белокрыс*

**11.Юсупов Руслан Биктимирович (КДБ-002-О-01, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Расстановка хора как ресурс совершенствования общего ансамбля

*Научный руководитель – профессор М.А. Белокрыс*

**12.Преснякова Алла Петровна (****КЭБ-041-ЗИ-01, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Голосовая терапия в искусстве эстрадного пения

*Научный руководитель – доцент С.А. Мясникова*

**13.Тунгушбаев Айдан** **(КЭБ-041-ЗИ-01, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Специфика работы с детскими голосами в классе эстрадного вокала

*Научный руководитель – доцент Мясникова С.А.*

**14. Варго Марина Валерьевна (КВБ-041-ЗИ-02, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Колоратурное сопрано в европейской опере: истории и традиции

*Научный руководитель – канд. искусствоведения, доцент М.Ю. Кушпилёва*

**15. Кожухарь Алёна Валерьевна** **(КВБ-041-ЗИ-02, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Работа над певческим дыханием на уроках вокала

*Научный руководитель – канд. искусствоведения, доцент М.Ю. Кушпилёва*

**16. Султанбекова Наризат Абдирасиловна (КВБ-041-ЗИ-02, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Лирико-колоратурное сопрано в русской опере

*Научный руководитель – канд. искусствоведения, доцент М.Ю. Кушпилёва*

**Подсекция «Теория и история культуры»**

**25 апреля, 10.30 – 13.00, 5 корпус, 402 ауд.**

**Председатель – профессор Г.Г. Волощенко**

**Сопредседатель – доцент К.О. Добронравов**

**1. Кныш Елизавета Сергеевна (ЭКБ-301-О-08, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Современные технологии организации концертной деятельности

*Научный руководитель – профессор Г.Г. Волощенко*

**2. Янцен Антонина Александровна (ЭКБ-301-О-08, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Технология тайм-менеджмента у специалистов СКД

*Научный руководитель – профессор Г.Г. Волощенко*

**3. Алейникова Вероника Алексеевна (ЭКБ-301-О-08, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

О личности современного менеджера культуры

*Научный руководитель – профессор Н.М. Генова*

**4. Марченко Софья Евгеньевна (ЭКБ-301-О-08, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Производственная тема в современном изобразительном искусстве

*Научный руководитель – профессор Г.Г. Волощенко*

**5. Личман Яна Евгеньевна (ЭКБ-301-О-08, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Образ Российских железных дорог в творчестве художника

*Научный руководитель – профессор Г.Г. Волощенко*

**6. Кивич Маргарита Евгеньевна (ЭКБ-301-О-08, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

PR-технологии как элемент маркетинга

*Научный руководитель – профессор Г.Г. Волощенко*

**7. Семенова Алиса Владиславовна (ЭКБ-301-О-08, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

PR-технологии в досуговых учреждениях культуры

*Научный руководитель – профессор Г.Г. Волощенко*

**8. Гадиян Мария Александровна (ЭКБ-301-О-08, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Роль дыхания в воспитании речевого голоса

*Научный руководитель – профессор Г.Г. Волощенко*

**9. Янцен Антонина Александровна (ЭКБ-301-О-08, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Формирование социокультурного комплекса в городской среде

*Научный руководитель – доцент Стебляк В.В.*

**10. Пищагина Юлия Александровна (КСБ-108-О-01, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Исследование ценностных ориентаций современной Российской молодежи

*Научный руководитель – доцент Стебляк В.В.*

**11. Гончар Инга Евгеньевна (КСБ-208-О-01, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Исследование образа будущего современной Российской молодежи

*Научный руководитель – доцент Стебляк В.В.*

**12. Гюнтер Елизавета Вячеславовна (КСБ-108-О-01, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Влияние СМИ на формирование мировоззрения молодежи: пример российского общества

*Научный руководитель – старший преподаватель Камнев А.В.*

**13. Корниенко Елизавета Михайловна (КСБ-008-О-01, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Продвижение культурной услуги в социально-культурной сфере на примере Омского государственного театра куклы, актера, маски «Арлекин»

*Научный руководитель – профессор Н.М. Генова*

**14. Тюппе Елизавета Геннадьевна (КСБ-008-О-01, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Специфика управления персоналом в социально-культурной сфере на примере Омского государственного театра куклы, актера, маски «Арлекин»

*Научный руководитель – профессор Н.М. Генова*

**15. Волкова Диана Дмитриевна (КСБ-108-О-01, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)**

Национализация зарубежных брендов и приватизация советских символов в современной России

*Научный руководитель – доцент К.О. Добронравов*